

Schulinternes Curriculum des Fachbereichs Englisch der HWOS: 1. - 4. Semester
Grund- und Leistungskurse

(Stand: November 2008)

Grundkurs: 1.Semester: *Individuum und Gesellschaft*

Unterrichtsgegenstände	Kompetenzen		Themen	Texte		audiovisuelles Material	jahr-gangs-über-greifender Aspekt	fächerverbindendes Projekt
	Verbindung mit Leitbild	Fachkompetenzen		Sachtexte	Literatur			
<ul style="list-style-type: none"> - themenorientierte Textarbeit - Bearbeitung mehrfach kodierter Texte - Sprachmittlung - Analyse von Bildmaterial und Statistik - Filmanalyse 	<ul style="list-style-type: none"> - personale K. - soziale K. - Methodenkompetenz - interkulturelle K. 	<ul style="list-style-type: none"> - fremdsprachliche u. kommunikative K. (Rezeption, Produktion, Sprachmittlung) - methodische K. - interkulturelle K. (je nach Material beliebig zu vermitteln) 	<p>eines der folgenden Themen:</p> <p><i>Personal relations in their social context;</i> <i>Aims and ambitions;</i> <i>Changing roles of men and women;</i> <i>Public and private morality</i></p>	<p>aktuelles Material (Zeitungen, Zeitschriften, TV etc.),</p>	<p>Kurzgeschichten, Gedichte, Roman- und Dramenauszüge z.B. aus <i>Romeo and Juliet</i>, <i>Othello</i>, <i>Macbeth</i>, <i>Jane Eyre</i>, <i>For whom the Bell Tolls</i>, <i>A Farewell to Arms</i>, Kurzgeschichten z.B von Hawthorne, Poe, Chopin, Mansfield, Hemingway, Lessing, Oates, Weldon</p>	<p>zum entsprechenden Werk, aktuelles Material oder Filmausschnitte z.B. aus <i>Othello</i>, <i>Macbeth</i>, <i>For whom the Bell Tolls</i>, <i>A Soldier's Home</i>, <i>Jane Eyre</i> etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Anleitung zum Führen einer Fehlerliste - Recherche- und Präsentationstechniken 	<p>Recherche und Präsentationen zu verschiedenen Aspekten (z.B. áus behandelten Werken, zu Menschenrechts- und anderen Organisationen der angelsächsischen Welt)</p>

Grundkurs: 2. Semester: *Nationale und kulturelle Identität*

Unterrichts- gegenstän- de (ganzes Jahr)	Kompetenzen	Themen	Texte	audiovisuelles Material	jahr-gangs- über-grei- fender Aspekt	fächerver- bindendes Projekt
---	--------------------	---------------	--------------	------------------------------------	---	---

<ul style="list-style-type: none"> - themenorientierte Textarbeit - Bearbeitung mehrfach kodierter Texte - Sprachmittlung - Analyse von Bildmaterial und Statistik - Filmanalyse 	Verbindung mit Leitbild <ul style="list-style-type: none"> - personale K. - soziale K. - Methodenkompetenz - interkulturelle K. 	Fachkompetenzen <ul style="list-style-type: none"> - fremdsprachliche u. kommunikative K. (Rezeption, Produktion, Sprachmittlung) - methodische K. - interkulturelle K. (je nach Material beliebig zu vermitteln) 	eines der folgenden Themen: <i>Overcoming prejudices in society, Ethnic diversity, The arts, Nations between traditions and change (Schwerpunkt entweder Großbritannien oder die USA sowie ein zusätzliches angelsächsisches Land möglich)</i>	Sachtexte <p>vorwiegend Arbeit mit Lehrwerken (NC, AC), aktuelles Material (Zeitungen, Zeitschriften, TV etc.)</p>	Literatur <p>Kurzgeschichten, Gedichte, Roman- u. Dramenauszüge zum Beispielthema, etwa aus: L. Hansberry: <i>A Raisin in the Sun</i>, J. McBride: <i>The Color of Water</i>, H. Lee: <i>To Kill a Mockingbird</i>, A. Walker: <i>The Color Purple</i>, <i>Stories from the Black Experience</i>, <i>Stories from the American South</i>, <i>Great Immigrant Stories</i>; <i>Echoes of the Empire</i>, H. Kureishi: <i>the Buddha of suburbia</i>, M. Moore: <i>Stupid White Men</i></p>	zum entsprechenden Werk/Thema, aktuelles Material (Dokumentationen) oder Filme bzw. Filmausschnitte z.B. aus: <i>Mississippi Burning</i> , <i>Straight out of Brooklyn</i> , <i>Generation X</i> ; <i>A Raisin in the Sun</i> , <i>The Joy Luck Club</i> , <i>East is east</i> , <i>Bend it like Beckham</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Anleitung zum Führen einer Fehlerliste - Recherche- und Präsentationstechniken - 	Präsentationen zu unterschiedlichen Gesellschaftsgruppen in den USA oder Großbritannien, evtl. auch anderes anglophones Land (ethnisch, kulturell, sozial, ökonomisch, politisch)
---	--	---	---	--	---	--	---	---

Grundkurs: 3. Semester: Eine Welt – Globale Fragen

Unterrichts-	Kompetenzen	Themen	Texte	audiovisuelles	jahrgangs-	fächerver-
--------------	-------------	--------	-------	----------------	------------	------------

gegenstände					Material	über-greifender Aspekt	bindendes Projekt	
- themenorientierte Textarbeit - Bearbeitung mehrfach kodierter Texte - Sprachmittlung - Analyse von Bildmaterial und Statistik - Filmanalyse	Verbindung mit Leitbild	Fachkompetenzen	eines der folgenden Themen: <i>The challenge of globalization, Saving the planet, Science and technology, Getting a fair deal</i>	Sachtexte	Literatur	zum entsprechenden Werk, aktuelles Material oder Filme z.B. <i>Darwin's Nightmare, The Constant Gardener</i>	- Anleitung zum Führen einer Fehlerliste - Recherche- und Präsentationstechniken - Führung einer Fehlerliste - Recherche- und Präsentationstechniken	Recherche und Präsentationen zu verschiedenen Aspekten der Globalisierung (Politik, Wirtschaft, Umwelt, globale Trends, etc.)
	- personale K. - soziale K. - Methodenkompetenz - interkulturelle K.	- fremdsprachliche u. kommunikative K. (Rezeption, Produktion, Sprachmittlung) - methodische K. - interkulturelle K. (je nach Material beliebig zu vermitteln)		Arbeit mit Lehrwerken (NC, AC), aktuelles Material (Zeitungen, Zeitschriften, TV etc.), <i>India: Unity in Diversity</i>	Kurzgeschichten, Roman-, Dramenauszüge, z.B. aus <i>Death of a Salesman, Felicia's Journey, The Tomorrow Tamer, The Constant Gardener</i>			

Grundkurs: 4. Semester: Herausforderungen der Gegenwart

Unterrichts-	Kompetenzen	Themen	Texte	audiovisuelles	jahrgangs-	fächerver-
--------------	-------------	--------	-------	----------------	------------	------------

gegenstände (ganzes Jahr)					Material	über-greifender Aspekt	bindendes Projekt	
- themenorientierte Textarbeit - Bearbeitung mehrfach kodierter Texte - Sprachmittlung - Analyse von Bildmaterial und Statistik - Filmanalyse	Verbindung mit Leitbild	Fachkompetenzen	eines der folgenden Themen: <i>Current political and social issues,</i> <i>The world of work,</i> <i>The impact of the media on society,</i> <i>Urban, suburban and rural lifestyles</i>	Sachtexte	Literatur	zum entsprechenden Werk/Thema, aktuelles Material (Dokumentationen) oder Filme bzw. Filmausschnitte z.B. aus: <i>The Quiz show,</i> <i>Wag the dog</i>	- Anleitung zum Führen einer Fehlerliste - Recherche- und Präsentationstechniken -	Präsentationen zu ausgewählten Aspekten
	- personale K. - soziale K. - Methodenkompetenz - interkulturelle K.	- fremdsprachliche u. kommunikative K. (Rezeption, Produktion, Sprachmittlung) - methodische K. - interkulturelle K. (je nach Material beliebig zu vermitteln)		vorwiegend Arbeit mit Lehrwerken (NC , AC), aktuelles Material (Zeitungen, Zeitschriften, TV, Nachrichtenendungen etc.) Themenhefte z.B. <i>Big cities and small towns,</i> <i>Los Angeles, New York and theSouth,</i> <i>American West,</i> <i>American South</i>	Kurzgeschichten, Roman- u. Dramenauszüge zum Wahlthema, etwa Auszüge aus , aus: <i>The Truman Show,</i> <i>Man of the Moment, My son the fanatic</i> Thoreau: <i>Walden, or life in the woods,</i> Dos Passos: <i>Manhattan Transfer,</i> Auster: <i>Moon Palace,</i> <i>Stories from New York, Urban Poetry</i>			

Leistungskurs 1. Semester: Individuum und Gesellschaft

Unterrichtsgegenstände	Kompetenzen	Themen	Texte	audiovisuelles Material	jahrgangsübergreifender	fächerverbindendes
------------------------	-------------	--------	-------	-------------------------	-------------------------	--------------------

de						fender Aspekt	Projekt	
<ul style="list-style-type: none"> - themenorientierte Textarbeit - Bearbeitung mehrfach kodierter Texte - Sprachmittlung - Analyse von Bildmaterial und Statistik - Filmanalyse 	Verbindung mit Leitbild	Fachkompetenzen	<p>zwei der folgenden Themen:</p> <p><i>Personal relations in their social context;</i> <i>Aims and ambitions;</i> <i>Changing roles of men and women;</i> <i>Public and private morality</i></p>	Sachtexte	Literatur	<p>zum entsprechenden Werk, aktuelles Material oder Filmausschnitte z.B. aus <i>Macbeth</i>, <i>Othello</i>, <i>Romeo and Juliet</i>, <i>For whom the Bell Tolls</i>, <i>A Soldier's Home</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Anleitung zum Führen einer Fehlerliste - Recherche- und Präsentationstechniken - 	<p>Recherche und Präsentationen zu verschiedenen Aspekten (z.B. aus behandelten Werken, zu Menschenrechts- und anderen Organisationen der angelsächsischen Welt)</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - personale K. - soziale K. - Methodenkompetenz - interkulturelle K. 	<ul style="list-style-type: none"> - fremdsprachliche u. kommunikative K. (Rezeption, Produktion, Sprachmittlung) - methodische K. - interkulturelle K. (je nach Material beliebig zu vermitteln) 		<p>aktuelles Material (Zeitungen, Zeitschriften, TV etc.),</p>	<p>Kurzgeschichten, Gedichte, Roman-Dramenauszüge z.B. aus: <i>Macbeth</i>, <i>Othello</i>, <i>Romeo and Juliet</i>, <i>King Lear</i>, <i>Jane Eyre</i>, <i>For whom the Bell Tolls</i>, <i>A Farewell to Arms</i>, Kurzgeschichten z.B. von Hawthorne, Poe, Chopin, Hemingway, Faulkner, Parker, Lessing, Oates, Weldon</p>			

Leistungskurs: 2. Semester: Nationale und kulturelle Identität

Unterrichts-	Kompetenzen	Themen	Texte	audiovisuelles Ma-	jahr-gangs-	fächerver-
--------------	-------------	--------	-------	--------------------	-------------	------------

gegenstände (ganzes Jahr)				terial	über-greifender Aspekt	bindendes Projekt
----------------------------------	--	--	--	---------------	-------------------------------	--------------------------

<ul style="list-style-type: none"> - themenorientierte Textarbeit - Bearbeitung mehrfach kodierter Texte - Sprachmittlung - Analyse von Bildmaterial und Statistik - Filmanalyse 	Verbindung mit Leitbild	Fachkompetenzen	<p>zwei der folgenden Themen:</p> <p><i>Overcoming prejudices in society, Ethnic diversity, The arts, Nations between Tradition and Change (Schwerpunkt entweder Großbritannien oder die USA sowie ein zusätzliches anglophones Land möglich)</i></p>	Sachtexte	Literatur	<p>zum entsprechenden Werk/Thema, aktuelles Material (Dokumentationen) oder Filme bzw. Filmausschnitte z.B. aus: <i>East is East, Bend it like Beckham,</i></p> <p><i>Mississippi Burning, Straight out of Brooklyn, Generation X; The Joy Luck Club,</i></p> <p><i>The Monsoon Wedding; Sometimes Happy Sometimes Sad</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Anleitung zum Führen einer Fehlerliste - Recherche und Präsentationstechniken - 	<p>Recherche u. Präsentationen zu ausgewähltem Thema, z.B. der Einwanderungspraxis verschiedener Länder (unterschiedliche Kontinente/anderes Verständnis von Einwanderung)</p> <p>oder</p> <p>Geschichte, Kultur, Wirtschaft, und Politik Indiens</p>
---	--------------------------------	------------------------	---	------------------	------------------	--	--	---

Leistungskurs 3. Semester: *Eine Welt – Globale Fragen*

Unterrichts- gegenstän- de	Kompetenzen	Themen	Texte	audiovisuelles Material	jahr-gangs- über-grei- fender Aspekt	fächerver- bindendes Projekt
---	--------------------	---------------	--------------	------------------------------------	---	---

<ul style="list-style-type: none"> - themenorientierte Textarbeit - Bearbeitung mehrfach kodierter Texte - Sprachmittlung - Analyse von Bildmaterial und Statistik - Filmanalyse 	Verbindung mit Leitbild	Fachkompetenzen	<p>zwei der folgenden Themen:</p> <p><i>The challenge of globalization</i></p> <p><i>Saving the planet,</i></p> <p><i>Science and technology,</i></p> <p><i>Getting a fair deal</i></p>	Sachtexte	Literatur	<p>zum entsprechenden Werk, aktuelles Material oder Filme z.B.</p> <p><i>Darwin's Nightmare,</i></p> <p><i>The Constant Gardener</i></p> <p><i>Fahrenheit 451,</i></p> <p><i>The Truman Show,</i></p> <p><i>1984, Matrix, Blade Runner</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Anleitung zum Führen einer Fehlerliste - Recherche- und Präsentationstechniken - 	<p>Recherche und Präsentationen zu verschiedenen Aspekten der Globalisierung (Politik, Wirtschaft, Umwelt, globale Trends, etc)</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - personale K. - soziale K. - Methodenkompetenz - interkulturelle K. 	<ul style="list-style-type: none"> - fremdsprachliche u. kommunikative K. (Rezeption, Produktion, Sprachmittlung) - methodische K. - interkulturelle K. (je nach Material beliebig zu vermitteln) 		<p>Arbeit mit Lehrwerken (NC , AC), aktuelles Material (Zeitungen, Zeitschriften, TV etc.), <i>India: Unity in Diversity</i></p>	<p>Kurzgeschichten, Roman-, Drama- auszüge, z.B. aus <i>Death of a Salesman, Felicia's Journey, The Tomorrow Tamer, The Constant Gardener</i></p> <p>Romane, z.B.: <i>1984, Brave New World, The Handmaid's Tale, Science Fiction Stories (z.B. The Illustrated Man)</i></p>			

Leistungskurs: 4. Semester: Herausforderungen der Gegenwart

Unterrichtsgegenstände (ganzes	Kompetenzen	Themen	Texte	audiovisuelles Material	jahrgangsübergreifender	fächerverbindendes Projekt
---------------------------------------	--------------------	---------------	--------------	--------------------------------	--------------------------------	-----------------------------------

Jahr)					Aspekt	
-------	--	--	--	--	--------	--

<ul style="list-style-type: none"> - themenorientierte Textarbeit - Bearbeitung mehrfach kodierter Texte - Sprachmittlung - Analyse von Bildmaterial und Statistik - Filmanalyse 	Verbindung mit Leitbild	Fachkompetenzen		Sachtexte	Literatur			
	<ul style="list-style-type: none"> - personale K. - soziale K. - Methodenkompetenz - interkulturelle K. 	<ul style="list-style-type: none"> - fremdsprachliche u. kommunikative K. (Rezeption, Produktion, Sprachmittlung) - methodische K. - interkulturelle K. (je nach Material beliebig zu vermitteln) 	<p><i>Political and social conflicts</i> (Beispielthema: <i>The War on Terror</i>)</p> <p><i>The World of Work</i></p> <p><i>The impact of the media on society</i></p> <p><i>Urban, Suburban and rural lifestyles</i></p>	<p>vorwiegend Arbeit mit Lehrwerken (NC , AC), aktuelles Material (Zeitungen, Zeitschriften, TV etc.);</p> <p>Analyse der Rolle der Medien, Reden</p> <p>Themenhefte z.B. <i>Big cities and small towns, Los Angeles, New York and the South, American</i></p>	<p>Kurzgeschichten, Gedichte, Roman- u. Dramenauszüge zum Beispielthema, etwa:</p> <p>J. Steinbeck: <i>Of Mice and Men</i></p> <p><i>The Truman Show, Man of the Moment,</i></p> <p>Thoreau: <i>Walden, or life in the woods,</i> Dos Passos: <i>Manhattan Transfer,</i> Auster: <i>Moon Palace, Stories from New York, Urban Poetry</i></p>	<p>zum entsprechenden Werk/Thema, aktuelles Material (Dokumentationen) oder Filme bzw. Filmausschnitte</p> <p><i>The Quiz show, The Truman Show, Wag the dog</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Anleitung zum Führen einer Fehlerliste - Recherche- und Präsentationstechniken - 	<p>Präsentationen z.B. zu verschiedenen Aspekten der islamischen Welt (religiös, kulturell, politisch, historisch) oder <i>Young entrepreneurs - a business simulation</i></p>

In jedem Semester muss das für das jeweilige Zentralabitur vorgeschriebene Thema unterrichtet werden.