

Inhalte / Themen	Prozessbezogene Kompetenzen (W/G/R) Die SuS...	Kompetenzen / Methoden und Konzepte aus Teil C; mit Verweisen auf Teile A und B des RLP	Diagnose
1. Farbe/Malerei/Objekte Luft- und Farbperspektive, Farbsymbolik, Pinselduktus	<ul style="list-style-type: none"> • mischen Farben • analysieren Wirkungen von • entwickeln eigenes Gestaltungsvorhaben und setzen dieses um (G) • (Landschaftsdarstellung) 	<ul style="list-style-type: none"> • Praktische Übung: Experimentieren mit Licht • praktische Umsetzung • Bildbetrachtung (z.B. W. Turner, Romantik, Hopper) • Gespräch • Beschreibungen • Wirkungen <p>Sprachbildung: Fachbegriffe, Begründen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • LEK • Bildgestaltung
2. Zeichnen	<ul style="list-style-type: none"> • erproben und erfassen die Darstellung plastischer Elemente im Raum • Darstellung von Licht und Schatten 	<ul style="list-style-type: none"> • Sachzeichnung (z.B. Stilleben, Mensch in Bewegung) • Bildbetrachtung <p>Sprachbildung: Fachbegriffe, Beschreiben</p> <p>Medienbildung: Medienspezifische Gestaltungsprinzipien</p>	Bildgestaltung
3. Printmedien Kurzeinführung Typografie	<ul style="list-style-type: none"> • lernen verschiedene Printmedien kennen • analysieren Layout und Schrift, erproben eigene Gestaltungen 	<ul style="list-style-type: none"> • Praktische Arbeit: z.B. CD-Cover • Werkbetrachtung (Zeitschriften, Zeitungen, CD-Cover) <p>Sprachbildung: Beschreiben, Erläutern und Begründen</p> <p>Medienbildung: Medienspezifische Gestaltungsprinzipien, Gestaltung von Medienprodukten</p>	Gestaltung
4. Bauen und Konstruieren	entwerfen und konstruieren Räume	Praktische Arbeit: z.B. Laden/Shop-Modell (Verhältnis von Innen und Außen) Sprachbildung: Erläutern und Begründen	
5. Kunstgeschichte	lernen Stilmerkmale und deren Bedeutung so-	Werkbetrachtung	LEK

Klassizismus, Romantik, Realismus	wie Architekten und Künstler kennen	Sprachbildung: Fachbegriffe	
--------------------------------------	-------------------------------------	------------------------------------	--

Möglichkeiten zum fächerübergreifenden/-verbindenden Arbeiten:

- Romantik: Deutsch
- Printmedien: Deutsch
- Farben: Physik