

Inhalte / Themen	Prozessbezogene Kompetenzen (W/G/R) Die SuS...	Kompetenzen / Methoden und Konzepte aus Teil C; mit Verweisen auf Teile A und B des RLP	Diagnose
1. Zeichnen (Körperproportionen) z.B. Por- trait/Selbstportrait	<ul style="list-style-type: none"> • Wahrnehmung Proportionen (W) • erproben verschiedener Bleistifte mit unterschiedlichen Härtegraden (G) und deren jeweiliger Wirkung Hell-Dunkel-Kontraste (Licht und Schatten) 	<ul style="list-style-type: none"> • Bildbetrachtung, Gespräch • Eindrücke und Empfindungen in Worte fassen, Beschreibungen • praktische Übung • praktische Umsetzung, Bildgestaltung <p>Sprachbildung: Fachbegriffe</p> <p>Medienbildung: Dokumentation im künstlerischen Tagebuch</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gestaltung • LEK
2. Kunstgeschichte	lernen in EA oder PA herausragende Künstler kennen und stellen diese vor	Schülervortrag (Präsentation am Active-Board) Sprachbildung: Fachbegriffe Medienbildung: Dokumentation im künstlerischen Tagebuch	Gestaltung
3. Plastisches Arbeiten z.B. Skulptur von Figur zu Abstraktion	<ul style="list-style-type: none"> • entwickeln eine dreidimensionale plastische Vorstellung • erproben Werkzeuge und Materialien • erweitern ihre Gestaltungsfähigkeiten (G/W/R) 	<ul style="list-style-type: none"> • Praktische Arbeit • Werkbetrachtung, z.B. Rodin, Giacometti, Balkenhol, Moore, Arp, Duchamp, Picasso, Stella, Serra <p>Sprachbildung: Fachbegriffe</p> <p>Medienbildung: Dokumentation im künstlerischen Tagebuch</p>	Gestaltung
4. Printmedien z.B. Plakatgestaltung	lernen zwischen kommerzieller und nichtkommerzieller Plakatgestaltung zu unterscheiden und gestalten selbst ein Plakat (evtl. im Rahmen des Plakat-Wettbewerbes der DAK u.a.)		Gestaltung